

## 25-Jahr-Jubiläum Stiftung Wohnhaus Belpberg

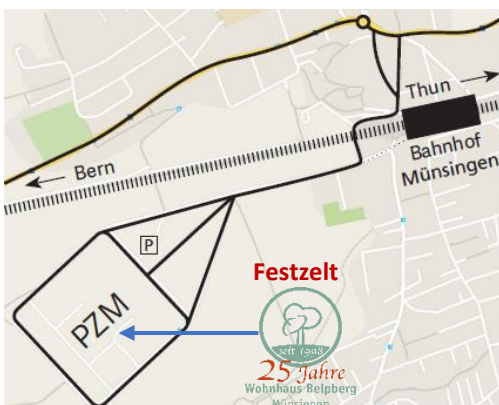
Wir freuen uns, zusammen mit Ihnen zu feiern. Sie haben sich für unseren Jubiläumsanlass angemeldet – das ist wunderbar.

Gute Laune und Jubiläumshunger bringen Sie mit – wir erledigen alles andere!

### Programm Samstag, 19. August 2023, Beginn 15.00 Uhr

Festzelt auf dem Areal PZM, Hunzigenstrasse 1, 3110 Münsingen \*

- 15.00 Uhr**      **Eintreffen der geladenen Gäste und Outdoor-Apéro**
- 16.00 Uhr**      **Begrüssung und Kurzansprachen - Moderatorin Anna Affolter**  
*Regierungsrat Pierre-Alain Schnegg*  
*Gemeindepräsident Beat Moser*  
*Stiftungsratspräsident Fritz Stettler*
- 16.30 Uhr**      **Showblock mit «Katers Mäusen»**
- 17.00 Uhr**      **Ehrungen**
- 17.15 Uhr**      **Vorspeise und Hauptgang serviert am Tisch**
- 18.25 Uhr**      **Kurzreferat - Moderatorin Anna Affolter**  
*Dr. med. Mark Mäder, Präsident Fragile Suisse*
- 18.45 Uhr**      **Showblock mit «Trionettli»**
- 19.15 Uhr**      **Dessertbuffet**
- ca. 20.30 Uhr**   **Ausklang**



\*

<https://www.google.ch/maps/place/Hunzigenstrasse+1,+3110+M%C3%BCnsingen/>

Gebührenpflichtige Parkplätze stehen zur Verfügung.

ÖV: Ab Bern oder Thun fahren Sie mit der S-Bahn S1 bis Münsingen und steigen dort in den Bus Linie 163 um – Abfahrt 14:06 Uhr, 14:36 Uhr.

Zu Fuss erreichen Sie das PZM ab Bahnhof Münsingen in maximal 15 Minuten.

## Vollgas Strassenmusik

**Katers Mäuse, das ist so etwas wie Vollgas-Strassenmusik.**

Die zwei Haudegen Mark «Obi» Oberholzer (Tomazobi) und Jürg Lerch (Troubas Kater) präsentieren einen Fächer von alten Stilen, die sie im Duo wunderbar gewitzt aufpimpen.

Da stampft der New Orleans Jazz schön kräftig, da lernt die Mariachi-Trompete den Techno, da erhält der Tango neuen Schliff. Aber auch ein Züri-West-Song wird traktiert und die Musik von Kurt Weill gestreichelt.

Die beiden jazzgeschulten Musiker kennt man aus Bands wie Traktorkestar, Tomazobi oder Troubas Kater. Nun haben sie sich zu einem Duo vereint, um maximal zu unterhalten – mit starker Präsenz, mit etlichen Fusstritten abseits der bekannten Pfade und mit viel Wums.

Lasst die Mäuse tanzen!



## Folksmusik

Als Piraten auf den Seen der Schweizer Folksmusik pflegen sie ihren hauseigenen Trionettli-Stil. Dieser ist weder traditionell noch volksmusikverfremdend. Szenenkenner sind sich einig:



Das Trionettli ist weder «Visch noch Fogel».

Zwei Burschten mit Hosenträgern und ein Frauenzimmer in Grosis Kluft spielen bekannte und noch unbekannte Lieder aus der Heimat. Schweizer Folkslieder als roter Faden, gewürzt mit Publikumsanimation, Improvisation und Situationskomik.

Eine handvoll exotische Musikinstrumente gemischt mit dreistimmigem Gesang → so lautet das

**Erfolgsrezept. Sie spielen überall auf wo sie gebraucht werden und haben noch jedem Publikum das Füdle glüpft!**

**P.S.: Das Trionettli funktioniert auch ohne eine einzige Steckdose.**

**Marc Suter: Banjo, Bodhran, Gesang**

**Sonja Wunderlin: Akkordeon, Ocarina, Gesang**

**Gabriel Kramer: Bass-Balalaika, Mandoline, Gesang**

